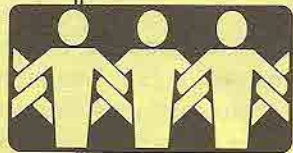


CONOZCA



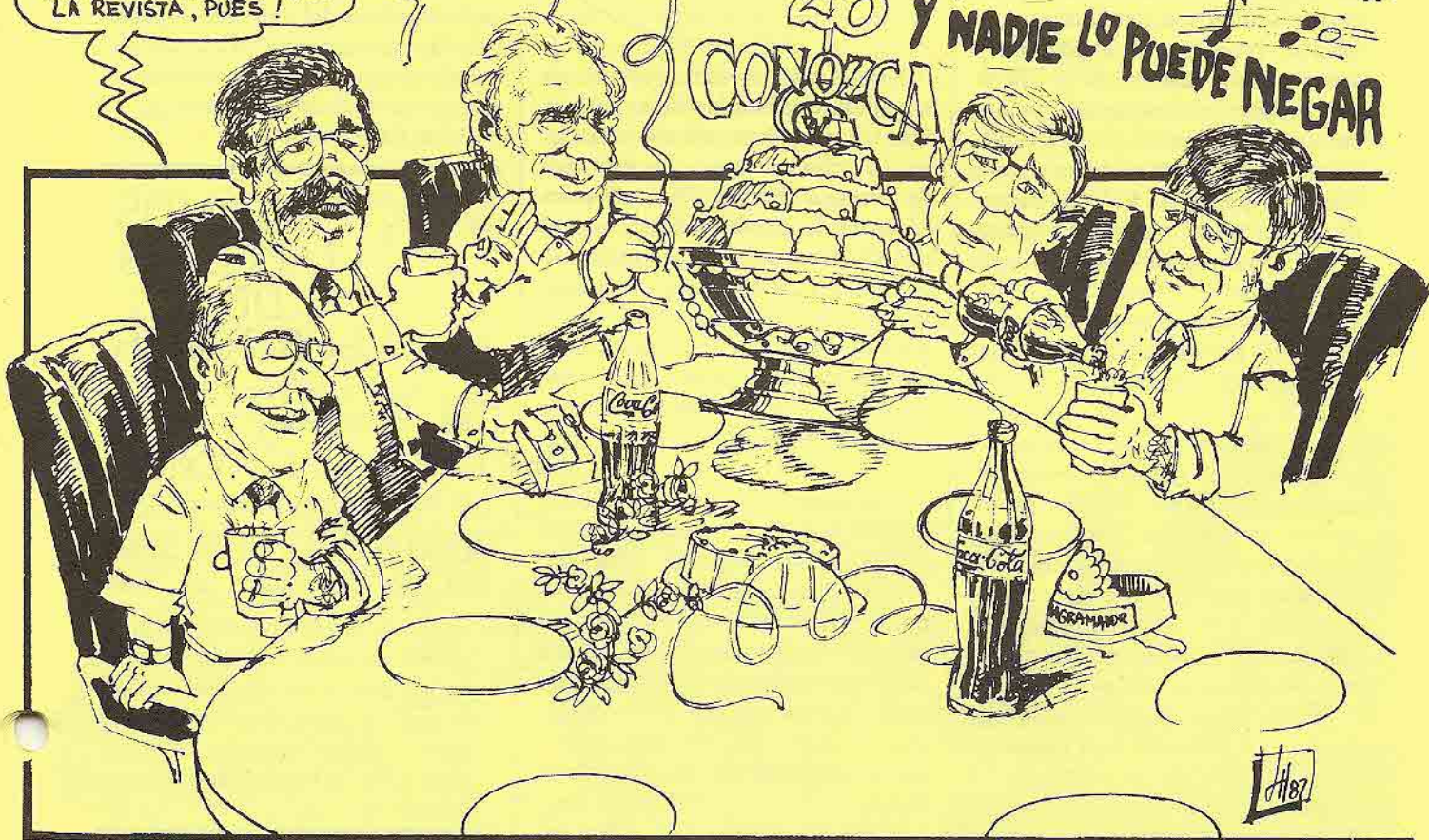
AÑO 27 NUMERO 3

JULIO-SEPTIEMBRE 1987

Porque es un buen compañero
Porque es un buen compañero
Porque es un buen compañero
COMPANERODOOO!!
Y NADIE LO PUEDE NEGAR

¡SOLO QUE
RECORDEMOS QUE
AL COMIENZO SE
LLAMO "EL INSTITUTO"...
LA REVISTA, PUES!

26
CONOZCA



¿FUE UNA COSA PEQUEÑA EL COMIENZO DE CONOZCA?

Se hallaba enterrada en un archivador. Quién sabe la última vez que alguien la vio. La primera edición de la revista que hoy se conoce con el nombre de "Conozca" no tiene una presentación ostentosa ni está encuadernada en cuero.

¡Qué pena que nadie se acordara de su aniversario de plata! Uno de los factores que hicieron problemática la recordación de la fecha del primer número es que cuando se le cambió el nombre, se comenzó a numerar de nuevo los años de edición. Así fue que durante el año 1986 la numeración de las ediciones marcaba "Año 12". Nadie se acordaba que el primer número había salido en el año 1961 con el nombre de "El Instituto". Constaba de cuatro cuartillas mimeografiadas.

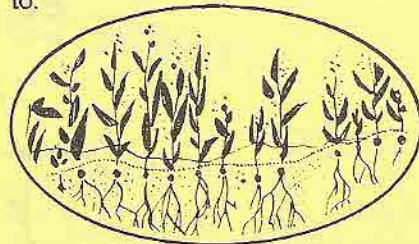
Gracias a Dios y a doña Luisa v. de Walker por el comienzo de un órgano literario para diseminar información, proporcionar explicaciones sobre muchos aspectos de la didáctica y proporcionar inspiración para el que enseña la Palabra. Cuatro cuartillas podrían parecer a algunos como una cosa pequeña. Pero se trataba de un servicio en todo un continente para los interesados en la formación de obreros.

Nosotros tenemos que tener cuidado de no despreciar las cosas pequeñas. En estos años que consuman el siglo veinte, se adolece de una manía de dejarse impresionar por lo que sea grande, macizo, impresionante, lujoso, ruidoso, espectacular, enorme, lo que despliega muchos colores. Confesémoslo. No le damos importancia a lo común y corriente, a lo que no se puede calificar de superlativo. Despreciamos las cosas pequeñas.

Muchas cosas grandes e impresionantes, sin embargo, son pequeñas en el principio de su existencia. La primera vez que me enseñaron, en Cuba, semillas de eucalipto, no po-

día creer que fuera cierto. Me dijeron que esa semilla producía los palos altos, inmensos, impresionantes que conozco como eucaliptos. Se trataba de un polvo demasiado fino, pero cada partícula, más pequeña que la cabeza de un alfiler, tenía el potencial de llegar a ser un árbol sumamente grande.

El ser humano en su comienzo es una cosa pequeña. Me dicen que un cigoto es pequeño en extremo. No es algo que llegará a ser un individuo humano. . . ya lo es. Hasta un genio o un gobernante sabio que dirige a multitudes comienza como un cigoto.



Parece que no somos los únicos que despreciamos las cosas pequeñas. Cuando el remanente judío salió del exilio babilónico, les tocó vivir en tiempos difíciles. Para ellos era raquítica la posibilidad de que el pueblo escogido de Dios lograra sobrevivir los problemas y escaseces, los números reducidos. Pero de la boca del varón de Dios enviado para esa misma hora prorrumpen estas palabras: "Los que menospreciaron el día de las pequeñeces se alegrarán."

Si la hermana Luisa de Walker se hubiera negado a comenzar un boletín consagrado al servicio de la educación cristiana en América Latina porque no contaba con recursos para hacer algo estupendo, si le hubiera dado pena principiar con solamente unas cuantas páginas mimeografiadas, no podríamos celebrar con gozo el cumplimiento del año 26 de esta revista.

Y gracias a Dios por todos los

demás que han colaborado para mantener esta revista. Son muchos los ofrendadores, los articulistas, los secretarios, los revisores. Ahora son leídas sus páginas en 26 países del mundo. Su tiraje es mayor que al principio. Son varias las cartas que llegan semanalmente testificando que CONOZCA es de ayuda y bendición.

Tenemos el honor de presentar en este número a los tres hermanos que se destacaron como redactores (de aquí en adelante se ha de designar el puesto con el título de editor) hasta que fue nombrado este gusano para seguir en la labor. Con gusto sacamos también tres artículos de ediciones pasadas. Se hace con nostalgia. Los lectores que acaban de añadirse a nuestra familia estarán contentos de recibir beneficios del pasado.

Con esta edición la revista pasa por el umbral del vigésimo séptimo año de su existencia. ¡Que sea un instrumento cada vez más útil en las manos de la Palabra Eterna! ▲

¡Viva CONOZCA!



PROXIMOS TALLERES DE ESCRITORES

Auspiciados por CONOZCA,
Editorial Vida y "A Escribir"

CIUDAD DE MEXICO

Del 7 al 11 de diciembre de 1987

SANTA CRUZ, BOLIVIA

Del 21 al 25 de marzo de 1988

- Se dará atención individual al trabajo de cada participante
- Se les proporcionará una unidad de crédito para el programa del ISUM a los que cumplan las tareas estipuladas por el subdirector académico.

DMA: Los lectores de CONOZCA por mucho tiempo ya se han gozado con unos interesantes dibujos que aparecen firmados por Luis Herrera. ¿Quién es él? ¿Qué nacionalidad tiene? ¿Qué estado civil? ¿Cuál es su pasión, su preparación? Voy a pedirle a él mismo que nos diga sus datos generales.



CONOZCA

A NUESTRO CARICATURISTA

UNA ENTREVISTA CON
LUIS HERRERA
REALIZADA POR
DAVID MORALES A.

LHG: Mi nombre es Luis César Herrera Guajardo. Soy egresado de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Soy chileno, casado con Margarita Reiter. Tengo tres lindos niños, uno de 12 años, otro de 6 años y otro de 6 meses. Conocí al Señor cuando aún era estudiante universitario; fue un verdadero impacto en mi vida.

Entré al Instituto Bíblico Nocturno de las Asambleas de Dios a estudiar de inmediato. Egresé a los tres años.

Al año siguiente comencé como ayudante de profesor y luego tomé una de las clases. En este momento

dicto clases en tres institutos bíblicos al tiempo de pastorear la congregación del Templo de Restauración, ubicado en la comuna de La Reina, Santiago de Chile. La iglesia forma parte de las Asambleas de Dios.

DMA: Has expresado que eres egresado de Bellas Artes. ¿Prefieres el

DMA: ¡Qué bien! ¿Cuándo descubriste que podrías utilizar este talento, ese arte en el campo del ministerio?

LHG: Bueno, la verdad es que nunca pensé que podría emplear este talento para la obra del Señor. Siendo yo estudiante del ISUM en Buenos



dibujo, o también haces pintura?

LHG: También pinto. He hecho algunos cuadros; incluso siendo estudiante y recién egresado de Bellas Artes, me presenté en algunas exposiciones en la galería en Rico Bucci, de Santiago. En el Museo de Arte Contemporáneo también expuse algunas obras. He participado en otras exposiciones menores como la Casa de la Cultura, en algunas obteniendo algunos premios. Mi especialidad es la publicidad gráfica. Mi carrera es el diseño gráfico.

Dentro de lo que es gráfico netamente, me dedico en este momento a la ilustración de libros, de revistas, de historietas.

Aires, había que hacer algunos dibujos para la despedida. Los hermanos me pidieron entonces que hiciera un dibujo. Era una caricatura del hermano Floyd, precisamente. Luego se me invitó a trabajar en CONOZCA. De manera que aplicar lo gráfico al ministerio ha sido por medio del ISUM. Y hace apenas unos cuatro años. Antes no se me había pasado por la mente que esto podría servir para comunicar algunas verdades del evangelio.

DMA: ¡Qué bueno que ISUM haya sido la palestra, el escenario donde

(Pasa a la página 24)



