

Conozca

La voz del Servicio de Educación Cristiana en América Latina

LOS LIBROS POÉTICOS

abril - junio, 1999

Contenido

- ¿A dónde se apartó tu amado? C14
Cristina Kunsch de S.
- Características de la poesía hebrea C21
Pablo Hoff
- Cristo en los Salmos C23
Jesús da Cunha
- El Dios de las balanzas cabales C18
Pablo Kazim G.
- Editorial: Entendamos bien la poesía bíblica. C13
Maximiliano Gallardo P.
- La interpretación de Eclesiastés C19
Maximiliano Gallardo P.
- La música de los Salmos C28
Betty Jane de Grams
- ¿Qué haremos con los salmos imprecatorios? C16
José M. Saucedo V.
- Recorrido turístico por los poéticos C24
Roberto González P.

Homenaje a doña Luisa Jeter de Walker

- Cantaré otra vez (Poema) C27
Carta abierta a un nuevo miembro del directorio
Luisa Jeter
- Luisa Jeter (Poema) C27
Eulogio B. Rivero
- Mucho te recordamos, Luisa C26

Otros aportes

- El niño (poema) C25
Omar Huiza L.

Columnas

- Perspectiva: Nueva revisión de *El plan básico* ... C25
Roy F. Smeya

CONOZCA es una sección preparada por Floyd Woodworth W., Edgardo R. Muñoz, Maximiliano Gallardo y Judy Bartel de Graner. La correspondencia que tenga que ver con esta sección se ha de dirigir a: Editor, Sección CONOZCA, 964 Junípero Drive, Costa Mesa, CA 92626, EE. UU. FAX: 714 557-7655

Email: FloydWoodworthINTERNET
102121.3566@compuserve.com



EDITORIAL

ENTENDAMOS BIEN LA POESÍA BÍBLICA

UN CREYENTE QUE ha estado enfrentando muchas dificultades me comentó que las circunstancias difíciles lo llevaron a "descubrir" el mensaje de los Salmos. Esto se debe sin duda a que los salmos expresan como ningún otro género literario bíblico las experiencias existenciales de su autor. En los salmos se ven reflejadas oraciones que muestran sentimientos de frustración, confianza, angustia, gozo, seguridad, alabanza o fe. Tales emociones forman parte de la vida de todo humano que ha creído en el único y sabio Dios. No es de extrañar que todos nos sintamos identificados con una u otra de las expresiones de los salmistas. De ahí entonces, procede la gran popularidad de los libros poéticos.

Estos escritos son muy realistas. Nacen como producto de la experiencia, como en el caso de Salmos, Cantares y Lamentaciones; de la observación como se ve en Proverbios; o de la reflexión aguda en Job y Eclesiastés.

Aunque la poesía como expresión literaria se encuentra repartida por toda la Biblia, el ordenamiento canónico de los libros nos ha llevado a reconocer como tal los cinco libros que están entre Ester e Isaías. Por otro lado se descuida el hecho que existe otro libro profético que el arreglo canónico ha dejado como parte de los Profetas Mayores. Me refiero a Lamentaciones. Aunque estos libros son de tremenda bendición cuando se les interpreta y aplica correctamente, son también susceptibles al mal uso. Debido a que su contenido se basa principalmente en la experiencia, se les puede considerar incorrectamente como aplicable a toda circunstancia. En el caso de los Salmos, por ejemplo, es común encontrar lenguaje absoluto, ya sea para dar énfasis a los sentimientos de venganza, Salmo 137:9 o de absoluta inmunidad frente a los desastres, Salmo 91:1-13. En el primer caso, Jesucristo nos enseñó a bendecir a quien nos maldice, Mateo 5:43-44. En el segundo caso mencionado la experiencia de los creyentes en ambos Testamentos nos muestra que el que ha puesto su fe en Dios pasa en ocasiones por sufrimientos, Hebreos 11:36-39.

Los Proverbios, también, deben leerse con cuidado

para no adoptar una visión meramente materialista de las bendiciones de Dios. Tal como en el caso de los Salmos, el autor de alguna meditación o proverbio, en oportunidades refleja una sabiduría de parcial teología normativa. Debido a que esta reflexión es fruto de la observación y experiencia, no siempre se puede aplicar a todos los casos. Por ejemplo, se hace notar que la pobreza viene como consecuencia de la pereza en Proverbios 24:33-34. En la vida verdadera esto no es siempre cierto. Hay que ver el caso del desastre económico de Job.

También se asegura que el justo no tendrá problemas económicos y que le irá mal al impío, Proverbios 13:22-25. En ocasiones la situación de la vida verdadera es lo contrario. El justo sufre precisamente por su justicia, 2ª Corintios 11:23-29. En Proverbios 3:1 se enseña que la fidelidad a Dios traerá como resultado "largura de días y años de vida". Esto puede cumplirse innumerables veces, pero también debemos considerar que algunos han muerto prematuramente por la razón de ser fieles a Dios.

Sin duda los libros poéticos, como todo el resto de la Biblia, son un legado de bendición para la Iglesia de Jesucristo. Pero debemos también rogar que el Señor nos dé sabiduría para otorgarles el correcto lugar en doctrina normativa y estilo de vida.

--mgp

Próximos enfoques de Conozca

Nº 4, 1999: Desafíos éticos al comienzo del tercer milenio

Fecha de cierre: 15 de junio de 1999

Nº 1, 2000: La pornografía

Fecha de cierre: 15 de septiembre de 1999

Nº 2, 2000: La gran comisión

Fecha de cierre: 15 de diciembre de 1999

¿A DÓNDE SE APARTÓ TU AMADO?

Por Cristina Kunsch de S.



SER FAMOSO NO es lo mismo que ser bien conocido. Tal es el caso de Salomón, hijo de David. Busquémoslo juntos.

Su madre fue amada por David, si bien fue hecha su esposa por medios no aprobados por Dios. David tuvo veinte hijos varones de diferentes esposas, sin contar concubinas. No obstante, escogió a Salomón como sucesor y lo colocó sobre el trono.

El joven Salomón experimentó una teofanía. El Señor le concedió una petición no surgida de intereses egoístas, sino de su sensación de incapacidad para ser un buen gobernante sobre el pueblo de Dios. Además de la sabiduría que necesitaría para ejercer la monarquía, Dios dio a Salomón regalos extraordinarios.

Podemos imaginar a nuestro personaje: un principito de aspecto delicado, pacífico y sensible en temperamento. Era la niña de los ojos de su madre Bet-sua o Betsabé. Según la declaración de Dios "...a éste he escogido por hijo", 1ª Crónicas 28:6. A estas incomparables ventajas como punto de partida, se le añadieron los tres peligros que acechan para hacer tropezar al hombre, según un dicho popular: "la lana, la fama y la dama".

...se le añadieron los tres peligros que acechan para hacer tropezar al hombre, según un dicho popular: "la lana, la fama y la dama".

Las riquezas, "lana", no tuvieron precedente en la historia de Israel. El lujo con que se rodeó Salomón fue por el estilo de lo que hasta hoy designamos como "asiático". La enumeración de sus fuerzas de seguridad, ministros, proyectos de gobierno, animales en pie, vehículos, metales preciosos, vajilla, flota, mercaderes, nuevos edificios públicos, nuevas ciudades, consta en los primeros once capítulos de 1º Reyes y en nueve capítulos de 2º Crónicas.

La "fama" del rey y el prestigio del reino se difundieron hacia los cuatro puntos cardinales, desde donde venían personas ávidas de ver y escuchar. Aquello se convirtió en el itinerario turístico de los más pudientes.

Los palacios del rey, de su esposa egipcia, la casa del bosque, el trono, eran construcciones de arquitectura admirable y de detalles primorosos. Lo más digno de descripción fue, sin embargo, el templo. Probablemente fuera ése el propósito principal por el cual Dios mantuvo a este rey cuarenta años sobre Israel. El templo llenaba las más altas expectativas de los israelitas, y se constituyó en su mayor orgullo nacional.

Pero las señas de un buen gobierno no son sólo el progreso material o el ascenso en la escala del prestigio

